

MİMARLIK DANIŞMA KURULU MÜFREDAT GÖRÜŞLERİ

İÇ PAYDAŞLAR

İÇ PAYDAŞ

ÖĞR. GÖR. MELTEM AKYÜREK ALGIN

MİMARLIK BÖLÜMÜ MÜFREDAT ÖNERİSİ (29.04.2024)

DEĞERLENDİRME FORMU

Öğretim Üyesi'nin / Öğretim Elemanı'nın Unvanı - Adı - Soyadı:

Öğr. Gör. Meltem Akyürek Algin

Ders bazlı değerlendirme ve öneriler (Satır eklenerek istenen sayıda ders için değerlendirme yapılabilir):

Dersin Dönemi	Dersin Adı	Değerlendirme
1. Yarıyıl	Üniversite Yaşamına Giriş	Dersin adı, öğrencilere daha geniş bir perspektif sunabilmek adına 'Kültür Sanat Çalışmaları' olarak değiştirilebilir.

Müfredat önerisinin bütününe ilişkin değerlendirme ve öneriler:

İÇ PAYDAŞ

ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ

MİMARLIK BÖLÜMÜ MÜFREDAT ÖNERİSİ (29.04.2024)

DEĞERLENDİRME FORMU

Öğretim Üyesi'nin / Öğretim Elemanı'nın Unvanı - Adı - Soyadı:

Arş. Gör. Doğan Can TOPBAŞ

Ders bazlı değerlendirme ve öneriler (Satır eklenerek istenen sayıda ders için değerlendirme yapılabilir):

Dersin Dönemi	Dersin Adı	Değerlendirme
4. YARIYIL	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I	Bu dersler ardışık olmasına rağmen aralarında 4 dönem olmaması gerektiğini düşünüyorum.
8.YARIYIL	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II	

Müfredat önerisinin bütününe ilişkin değerlendirme ve öneriler:

Genel olarak eklenen derslerin gerekli olduğunu düşünüyorum ve müfredat düzenlemesini olumlu buluyorum. Fakat çok fazla sayıda ders eklenmesi ve ders yüklerinin artması, mezun olan öğrenci sayısını

azaltacağı için bu durum üniversitemizi tercih eden öğrenci sayısının azalmasına ya da öğrencilerin okula devam durumunu düşürebilir.

Ayrıca müfredatta yaptığımız büyük değişikliklerin (ders eklenmesi, çıkarılması, var olan derslerin AKTS ve kredilerindeki değişiklikler vb.) okulun obs sistem performansı da göz önüne alındığında mezuniyetlerinde büyük sorunlar oluşturma ihtimali olduğunu öngörüyorum.

İÇ PAYDAŞ

ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ

MİMARLIK BÖLÜMÜ MÜFREDAT ÖNERİSİ (29.04.2024)

DEĞERLENDİRME FORMU

Öğretim Üyesi'nin / Öğretim Elemanı'nın Unvanı - Adı - Soyadı:

Araştırma Görevlisi – Ebru PEKDAŞ

Ders bazlı değerlendirme ve öneriler (Satır eklenerek istenen sayıda ders için değerlendirme yapılabilir):

Dersin Dönemi	Dersin Adı	Değerlendirme
4. Yarıyıl	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I	7.Yarıyıl da bu dersin devam dersinin hemen önceki döneminde işlenmesinin faydalı ve kalıcı olacağını düşünüyorum. Devam dersi olan 2 parça halinde işlenecek bir dersin araya 3 ders dönemi boşluk verilerek işlenmesinin bilgilerin unutulmasına sebep olacaktır.
5. Yarıyıl	İNGİLİZCE-1	Bu dersin 7. Yarıyıl da işlenmesinin ve pratiğe yönelik “Mesleki İngilizce-I” ele alınmasının mezunların çalışma hayatında etkili olacağını düşünüyorum. Mezun olunacak sene müfredata eklenecek ingilizce dersinin öğrenciyi mesleki uygulama için hazırlayacağına inanıyorum.
6. Yarıyıl	İNGİLİZCE-2	Bu dersin 8. Yarıyıl da işlenmesinin ve pratiğe yönelik “Mesleki İngilizce-I” ele alınmasının mezunların çalışma hayatında etkili olacağını düşünüyorum. Mezun olunacak sene müfredata eklenecek ve 2 parçada işlenecek yabancı dil derslerinin örnekleri diğer üniversitelerde mevcuttur.

DIŞ PAYDAŞLAR

DIŞ PAYDAŞ

TARSUS BELEDİYESİ

MİMARLIK LİSANS PROGRAMI MÜFREDAT TASLAĞI DEĞERLENDİRME FORMU

Değerlendirmeyi yapan dış paydaş ve bağlı olduğu kurum veya kuruluş:

TARSUS BELEDİYESİ

Müfredat taslağının bütününe ilişkin değerlendirme ve öneriler:

Öncelikle emeklerinize sağlık, ders programında öğrencilerin sosyal yeteneklerinin gelişimine de önem verildiği görülmüştür.

Kariyer Planlaması dersinin eklenmesi olumlu bulunmuş fakat, öğrencinin 1.sınıfın 2.döneminde henüz kariyer hedeflerini seçebilecek bilince sahip olmadığı tahmin edilerek, eğitimin son 2 yılında bu derse ağırlık verilmesinin öğrenciler için daha avantajlı olabileceği düşünülmektedir.

8.Yarıyıl içinde Restorasyon Projesi ve Diploma Projesinin aynı anda yürütülmesinin öğrenci için zorlu olacağı düşünülerek Restorasyon Projesi dersinin 6.yarıyla kaydırılma ihtimalinin bir düşünülmesi tavsiye edilmektedir.

Yeni seçmeli ders ve içerik önerileri:

Yapay zekâ teknolojilerinin gelişimiyle kolaylaşan tasarım derslerinde; tasarımın asıl çıkış noktasının bir düşünceye/fikre bağlı olduğuna vurgu yapılarak, öğrencinin zihni ve kalemi arasında diyalogun geliştirilmesi amacıyla tasarıma yönelik felsefe derslerinin açılması veya tasarım derslerinde temel düşünce akımlarına da değinilmesi naçizane önerilmektedir.

DIŞ PAYDAŞ**MİMARLAR ODASI GÜLİZAR GÜNEŞ****MİMARLIK LİSANS PROGRAMI MÜFREDAT TASLAĞI DEĞERLENDİRME FORMU****Değerlendirmeyi yapan dış paydaş ve bağlı olduğu kurum veya kuruluş:**

Mimarlar Odası - Eser Mimarlık - Gülizar GÜNEŞ

Müfredat taslağının bütününe ilişkin değerlendirme ve öneriler:

Bir mimarlık fakültesinin müfredat taslağı, öğrencilere sağlanacak eğitimin kalitesini ve kapsamını belirlemede kritik bir rol oynamaktadır.

Toros Üniversitesi'nin son taslağına dair değerlendirmem aşağıda sunulmuştur.

1. Temel Derslerin Yeterliliği

Müfredat taslağı, öğrencilere temel mimarlık prensiplerini öğretmek için gerekli olan temel dersleri kapsamlı bir şekilde içermektedir. Mimarlık tarihi, temel tasarım, yapı malzemeleri ve teknikleri gibi konular, öğrencilerin geniş bir perspektif kazanmalarını sağlayacak şekilde düzenlenmiştir. Bu derslerin çeşitliliği ve derinliği, öğrencilerin hem teorik hem de pratik becerilerini geliştirmelerine yardımcı olacaktır.

2.Çağdaş Mimarlık Eğilimlerine Uyum

Müfredat taslağı, güncel mimarlık eğilimlerine uygun olarak düzenlenmiş dersler içermektedir. Dijital modelleme gibi konular, öğrencilerin mesleki kariyerlerine hazırlanmalarında önemli bir rol oynayacaktır.

Mimari anlatım teknikleri, mimarlık alanında tasarımları, projeleri veya fikirleri etkili bir şekilde iletmek için kullanılan yöntemler ve stratejilerdir. Bu teknikler, mimarın kavramsal fikirleri, tasarım sürecini ve sonuçları hakkında net ve anlaşılır bir iletişim kurmasına yardımcı olur. Görsel iletişim,

maket ve sunum teknikleri çok önemlidir. Ayrıca, dijital teknolojilerin entegrasyonu da, öğrencilerin modern tasarım süreçlerine adapte olmalarına yardımcı olacaktır.

Kentsel dönüşüm ve sürdürülebilir tasarım konuları da ders içeriklerine eklenebilir...

4. Öğretim Kadrosunun Niteliği

Müfredat taslağı, alanında uzman ve deneyimli bir öğretim kadrosunun öğrencilere rehberlik edeceğini göstermektedir. Öğretim üyelerinin akademik yeterlilikleri ve sektör deneyimleri, öğrencilere ileri düzey bilgiler aktarılmasını sağlayacak ve mezuniyet sonrası kariyerlerine hazırlamada önemli bir rol oynayacaktır.

SONUÇ:

Toros Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin müfredat taslağı, öğrencilere kapsamlı bir eğitim sunmak için güçlü bir temel oluşturuyor. Taslak, hem akademik hem de pratik becerilerin geliştirilmesine yönelik sağlam bir strateji sunuyor ve öğrencilerin çağdaş mimarlık dünyasında başarılı olmalarını sağlayacak niteliklere sahip. Ancak, belirli konuların daha da derinleştirilmesi veya bazı yeni alanların eklenmesi konusunda da gözden geçirilmesi gerekebilir.

Yeni seçmeli ders ve içerik önerileri:

1. Sürdürülebilir mimarlık ve yeşil tasarım; bu ders öğrencilerin sürdürülebilirlik ilkelerini anlamalarını ve projelerinde uygulamalarını sağlayarak, çevresel etkiyi minimize eden tasarım stratejilerini öğretmeyi hedefler.
2. Mimari proje derslerinde maket çok önemlidir. Öğrencilere tasarımın boyutunu görsel ve dokunsal olarak deneyimleme olanağı verir. Projelerin gelecek dünyada uygulanabilir hale getirmelerine yardımcı olur.

GÜLİZAR GÜNEŞ

DIŞ PAYDAŞ

MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ RUMET ŞAHİN

MİMARLIK LİSANS PROGRAMI MÜFREDAT TASLAĞI DEĞERLENDİRME FORMU

Değerlendirmeyi yapan dış paydaş ve bağlı olduğu kurum veya kuruluş:

Rumet ŞAHİN – Mersin Büyükşehir Belediyesi

Müfredat taslağının bütününe ilişkin değerlendirme ve öneriler:

Müfredatı genel anlamda olumlu bulmak ile beraber yarı yıllara ait değerlendirmelerim şu şekildedir;

1.ve 2. Yarı Yıl

Mimarlık ile yeni tanışacak geleceğin meslektaşlarımızın en önemli yılı olduğunu düşünüyorum. Bu bağlamda temel tasarımın ağırlık oranının görece azaltılıp, mimari projeye giriş dersinin eklenmesi, kültür sanat çalışmaları, kariyer planlama gibi derslerin eklenmesini olumlu görmekteyim. Mimarlıkta Dijital Tasarım dersinde de Autocad öğretildiğini varsayarak olumlu olarak görmekteyim.

3. ve 4. Yarı Yıl

Gelecekte meslektaşımız olacak öğrencilerin, mezuniyetleri ile birlikte sektöre deneyimsiz olarak gireceklerini göz önünde bulundurduğumuzda; program bilen yeni mezunun, sektörde daha çabuk kabul aldığını görmekteyiz.

2.Yarı yılda başlayan Mimarlıkta Dijital Tasarım I dersine Autocad eğitimi ile başlayan öğrencilerin 3. Yarı yılda Revit veya Sketchup eğitimi görmesi ve 4. Yarı Yılda Lumion ve Mimari Photoshop eğitimleri ile okul sınırları içerisinde, hem okul hayatları için hem de mezun olduklarında sektöre başlangıç için karşılığı olan eğitimleri almış olacaklardır. Böylece iki boyutlu teknik çizim programını, bir modelleme programını, bir render programını ve bir post prodüksiyon programı öğrenerek 5.yarı yıla başlayacaklardır.

5. ve 6. Yarı Yıl

Ülkemizdeki mimarlık fakülteleri arasındaki en önemli iftihar kaynaklarımızdan biri olan zorunlu Depreme Dayanıklı Tasarım dersinin yerini aynı şekilde koruması mutluluk vericidir. Ayrıca stajı ön koşul olarak, İSG'ye bağlamayı da çok olumlu değerlendiriyorum

7. ve 8. Yarı Yıl

Restorasyon Projesi dersinin zorunlu olması, öğrencilerin meslekteki geniş çalışma yelpazesini algılamaları açısından olumlu bir karar görüyorum. Özellikle son yıllarda rölöve almayı bile bilmeden mezun olan meslektaşlarımız için önemli bir değer olduğunu düşünüyorum.

Seçmeli derslere ilişkin değerlendirmem şu şekildedir;

Açılması planlanan seçmeli derslerin içeriğini bilmemekle birlikte sadece başlık olarak değerlendirildiğinde çok başarılı bulmaktayım.

Özellikle Portfolyo, Teklif Verme, İmar Hukuku, Peyzaj Tasarımı gibi derslerde Mersinde alanında uzman sektör paydaşlarının konu bağlamında davet edilmesiyle çok zengin bir hale geleceğini düşünmekteyim. Açılması planlanan derslerde ise;

Genel anlamda en çok üretim yapılan alanların başında gelen ve muhtemel ki mezunlarımızın çoğunun çalışacağı alan olan konut mimarisini desteklemek için konut tipolojisi dersini önemli bulmaktayım.

Yeni seçmeli ders ve içerik önerileri:

Son yılların en önemli gelişmelerinden biri olan yapay zeka gelişmelerine biz de fakülte olarak kayıtsız kalmamak adına, Yapay Zeka ile Mimari Tasarım seçmeli dersi eklenebilir diye düşünüyorum.

Mimari kullanım anlamında henüz sektörü domine edecek etkinlikte olmasa bile BIG, Zaha Hadid Architects gibi uluslararası ofislerin bu anlamda arge grupları kurması, İBB'nin başta miras projeleri olmak üzere artık yapay zeka denemelerine başlamaları gibi gerçekleri göz önünde bulundurarak seçmeli ders eklenebilir diye düşünüyorum. Gerekli alt yapıyı oluşturmak adına memnuniyetle destek olacağımı bildirmek isterim.